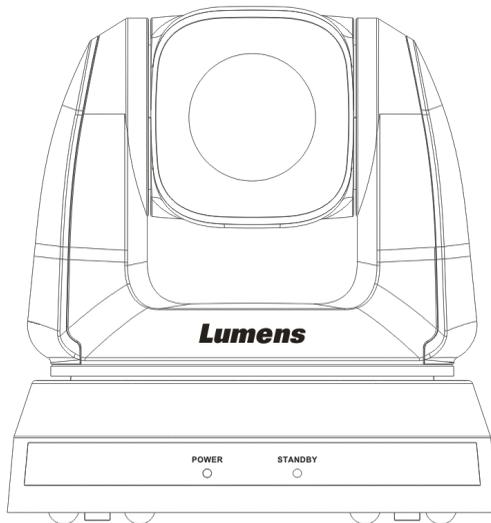


VC-G50 Cámara

Guía de instalación - Español



[Importante]

Para descargarse la última versión de la Guía de Inicio Rápido, el manual del usuario plurilingüe, software o controlador, visite la página web de Lumens:
<http://www.Mylumens.com>

Tabla de Contenidos

Información de Copyright	3
Capítulo 1 Instrucciones de seguridad	4
Precauciones	5
Advertencia de la FCC.....	5
Advertencia EN55022 (Radiación CE).....	5
Advertencia de la KCC.....	5
Capítulo 2 Contenido del paquete	6
Capítulo 3 Vista general del producto	7
3.1 Vista general.....	7
3.2 Descripción del indicador LED	7
Capítulo 4 Instrucciones de instalación	8
4.1 Preparación antes de la instalación	8
4.2 Instrucciones de instalación	8
4.3 Conexión del dispositivo.....	16
Capítulo 5 Mando a distancia y Menú de configuración	19
5.1 Funciones del mando a distancia.....	19
5.2 Menú de configuración	20
Capítulo 6 Descripciones de las funciones principales	27
6.1 Me gustaría cambiar a la VC-G50.....	27
6.2 Me gustaría guardar los datos actuales de la posición de las lentes	27
6.3 Me gustaría eliminar los datos guardados de la posición	27
6.4 Me gustaría activar la función de compensación de la iluminación posterior	27
6.5 Me gustaría ajustar el ángulo de grabación de las lentes.....	27

6.6	Me gustaría acerca/alejar el zoom de las imágenes.....	28
6.7	Me gustaría ajustar la longitud del enfoque	28
6.8	Me gustaría ajustar la longitud del enfoque	28
6.9	Me gustaría configurar el modo de la imagen.....	29
6.10	Me gustaría congelar imágenes	29
6.11	Me gustaría girar la imagen.....	29
6.12	Me gustaría modificar la dirección de la cámara.....	29
6.13	Me gustaría mostrar el estado actual	29
Capítulo 7 Ajuste del interruptor DIP		30
7.1	CONMUTADOR DIP.....	30
7.2	Conexión RS-422	32
Capítulo 8 Solución de Problemas		34

Información de Copyright

Copyrights © Lumens Digital Optics Inc. Todos los derechos reservados.

Lumens es una marca que está siendo actualmente registrada por Lumens Digital Optics Inc.

No se permite la copia, reproducción o transmisión de este archivo si Lumens Digital Optics Inc. no emite una licencia, a menos que la copia de este archivo sea por motivos de copia de seguridad tras la compra de este producto.

Para seguir mejorando el producto, Lumens Digital Optics Inc. se reserva por la presente el derecho de realizar cambios en las especificaciones del producto sin previo aviso. La información de este archivo está sujeto a cambios sin previo aviso.

Para explicar o describir completamente cómo debería utilizarse este producto, este manual puede hacer referencia a nombres de otros productos o compañías, sin ninguna intención de violación de derechos.

Limitación de responsabilidad: Lumens Digital Optics Inc. no se hace responsable de posibles errores u omisiones editoriales o tecnológicos ni se hace responsable de cualquier daño incidental o relacionado que se originen por ofrecer este archivo, por utilizar o manejar este producto.

Capítulo 1 Instrucciones de seguridad

Siga siempre las instrucciones de seguridad cuando configure y utilice la Cámara:

1. Utilice los accesorios como se recomiendan.
2. Utilice el tipo de fuente de alimentación indicada en la Cámara. Si no está seguro del tipo de fuente de alimentación disponible, consulte a su distribuidor o a la compañía eléctrica local para que le aconsejen adecuadamente.
3. Tome siempre las siguientes precauciones cuando manipule el enchufe. Si no lo hace puede provocar chispas o fuego.
 - Asegúrese de que el enchufe no tenga polvo antes de insertarlo en una toma.
 - Asegúrese de que el enchufe esté correctamente insertado en la toma.
4. No sobrecargue las tomas de corriente, cables de extensión o regletas, pues podría provocar fuego o descarga eléctrica.
5. No coloque la Cámara se pueda pisar el cable, pues podría desgastar o dañar el cable o el enchufe.
6. No bloquee las ranuras y las aberturas de ventilación de la carcasa de la cámara. Facilitan la ventilación y previenen que se sobrecaliente la Cámara. No coloque la cámara en las superficies blandas de sofás, alfombras o similares.
7. Nunca introduzca objetos de ningún tipo a través de las ranuras de la carcasa. Nunca deje que se derrame líquido de ningún tipo en la Cámara.
8. De no encontrarse especificado en este Manual del usuario, no intente arreglar el producto usted mismo. Abrir o quitar las carcasas pueden exponerle a voltajes peligrosos y otros peligros. Consulte al personal autorizado para los servicios de reparación.
9. Desenchufe la Cámara si hay tormentas o si no lo va a utilizar durante mucho tiempo. No coloque la Cámara o el mando a distancia sobre equipos que emitan calor u objetos vibrantes, como un coche, etc.
10. Desconecte la Cámara del enchufe y consulte al personal autorizado para los servicios de reparación cuando ocurran las siguientes situaciones:
 - Si el cable de corriente o el enchufe se dañan o se pelan.
 - Si la cámara se moja con líquido, lluvia o agua.

<Nota> Si utiliza un tipo incorrecto de pilas para el mando a distancia podría averiar el dispositivo. Siga las instrucciones locales sobre cómo debe deshacerse de las pilas gastadas.

■ Precauciones

Advertencia: Para reducir el riesgo de fuego o descarga eléctrica, no exponga este dispositivo a la lluvia o humedad.

Si la cámara no se va a utilizar durante mucho tiempo, desenchúfelo de la toma de corriente.

	Nota Riesgo de descarga eléctrica NO ABRIR		
Precaución: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica no extraiga la carcasa (o la posterior). No hay componentes que pueda utilizar el usuario. Consulte las reparaciones al personal técnico autorizado.			
	Este símbolo indica que este equipo puede contener voltaje peligroso que podría causar descarga eléctrica.		Este símbolo indica que en el manual de usuario que acompaña a esta unidad hay importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento.

■ Advertencia de la FCC

Esta Cámara ha sido examinada y se ha determinado que cumple con los límites para un dispositivo digital de clase A de conformidad con el artículo 15-J de la Normativa FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales en instalaciones comerciales.

■ Advertencia EN55022 (Radiación CE)

Este producto ha sido diseñado para su uso en un entorno comercial, industrial o educativo. No es apto para uso residencial.

Este es un producto de Clase A. En un entorno residencial puede causar interferencias de radio, en cuyo caso el usuario deberá tomar las medidas que sean necesarias. Suele utilizarse en salones para conferencias, salas de recepción o hall.

■ Advertencia de la KCC

A 급 기기 (업무용 방송통신기자재)	이 기기는 업무용(A 급) 전자파적합기기로서 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.
-------------------------	---

Capítulo 2 Contenido del paquete

VC-G50



Instrucciones de
instalación



Mando a distancia

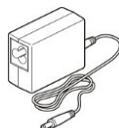


Cable de alimentación

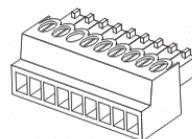


La apariencia puede
variar dependiendo del
país / región

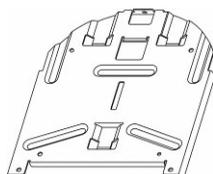
Adaptado de la fuente
de alimentación



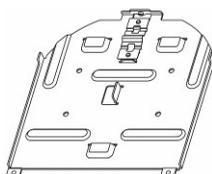
Conector RS-422



Placa de metal A



Placa de metal B

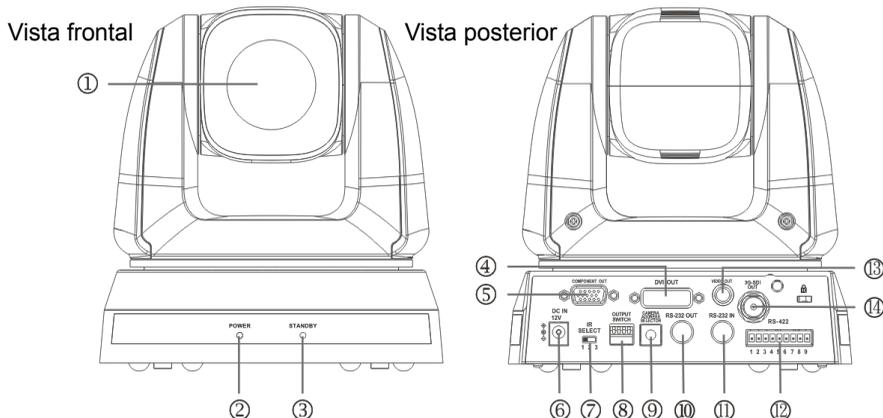


Tornillos M3



Capítulo 3 Vista general del producto

3.1 Vista general



1. Lentes de la cámara	2. Indicador LED de la fuente de alimentación
3. Indicador LED del modo en espera	4. Salida DVI
5. Salida de vídeo compuesto	6. Entrada de la fuente de alimentación
7. Selección de IR	8. Interruptor de salida
9. Selectores de la dirección de la cámara	10. Salida RS-232
11. Entrada RS-232	12. Conexión RS-422
13. Salida VIDEO	14. Salida 3G-SDI

3.2 Descripción del indicador LED

3.2.1 Fuente de alimentación:

3.2.1.1 Sin luz: Apagado

3.2.1.2 Luz verde: En uso

3.2.1.3 Verde parpadeante: Se recibe la señal del mando a distancia; el indicador parpadea cada 0,5 segundos

3.2.2 En espera:

3.2.2.1 Naranja: En modo de espera

3.2.2.2 Sin luz: Encendido

Capítulo 4 Instrucciones de instalación

4.1 Preparación antes de la instalación

Instalación y conexión de la cámara VC-G50 requiere habilidades especiales. Para instalarla usted mismo, siga los siguientes pasos, asegúrese de que instala firmemente el dispositivo y tenga presente su seguridad para evitar cualquier accidente.

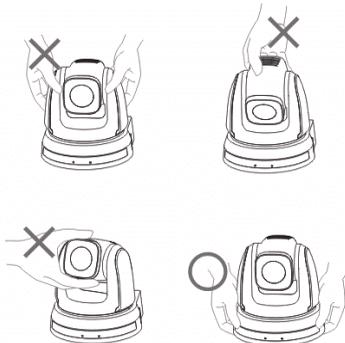
- 4.1.1 Preste atención a la seguridad del lugar de la instalación. No instale el dispositivo en un techo inestable o en un lugar donde el dispositivo pueda caerse para evitar cualquier accidente.**
- 4.1.2 Compruebe que todos los accesorios estén en la caja. Póngase en contacto con el suministrador si faltar alguno y asegúrese de mantener intactos los accesorios en la caja.**
- 4.1.3 Seleccione un lugar adecuado para realizar previamente la instalación de la VC-G50. Determine un lugar de instalación siguiendo estos requisitos:**
 - 4.1.3.1 Confirme la posición del objeto que vaya a ser grabado.
 - 4.1.3.2 Confirme que la VC-G50 se instala a una distancia adecuada de otras fuentes de iluminación.

4.2 Instrucciones de instalación

4.2.1 Me gustaría instalar la VC-G50 sobre el escritorio

4.2.1.1 Precauciones para la instalación

- ◆ Instale el dispositivo sobre un escritorio plano
- ◆ No sostenga el cabezal de la cámara con la mano cuando maneje el dispositivo
- ◆ No gire el cabezal de la cámara con la mano. Una rotación impropia podría causar la rotura de la cámara



4.2.1.2 Pasos de la instalación

1. Ajuste el conmutador DIP primero antes de la instalación.

<Comentario> Consulte el [Capítulo 7 Ajustes del conmutador DIP](#) para acceder a las descripciones relevantes del conmutador DIP.

2. Coloque la cámara sobre un escritorio plano directamente para asegurar un funcionamiento vertical y horizontal normales del dispositivo.



4.2.2 Me gustaría instalar la VC-G50 en el techo

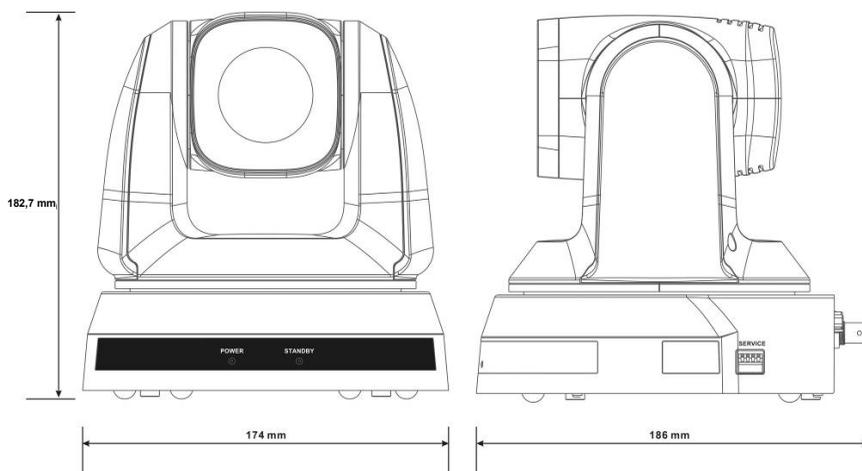
4.2.2.1 Prepare las piezas y el equipo requeridos durante la instalación

1. Los accesorios de la VC-G50 en la caja (Placas de metal A y B, así como 7 tornillos M3)
2. 4 tornillos para fijar el dispositivo colgante de montaje en el techo
3. Taladro, destornillador y escalera

4.2.2.2 Dimensiones

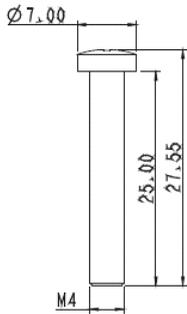
Longitud x Anchura x Altura: 174 x 186 x 182,7 mm

Peso: 2.0 Kg

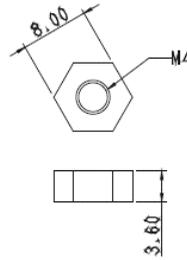


4.2.2.3 Diagrama de tamaños

1. Placa de metal B – Lateral del techo



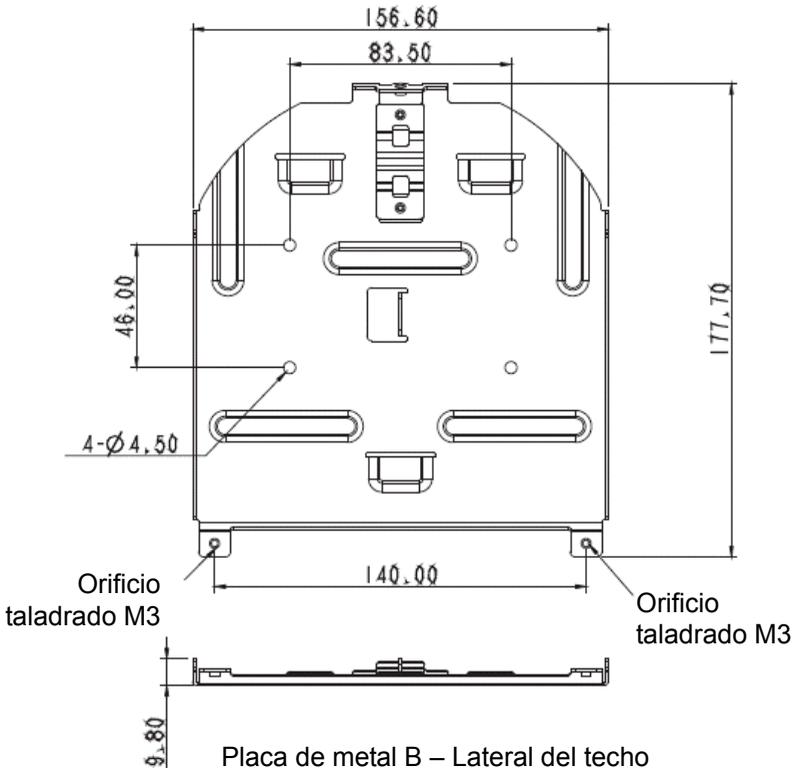
Tornillo de fijación de la placa de metal B



Tuerca de fijación de la placa de metal B

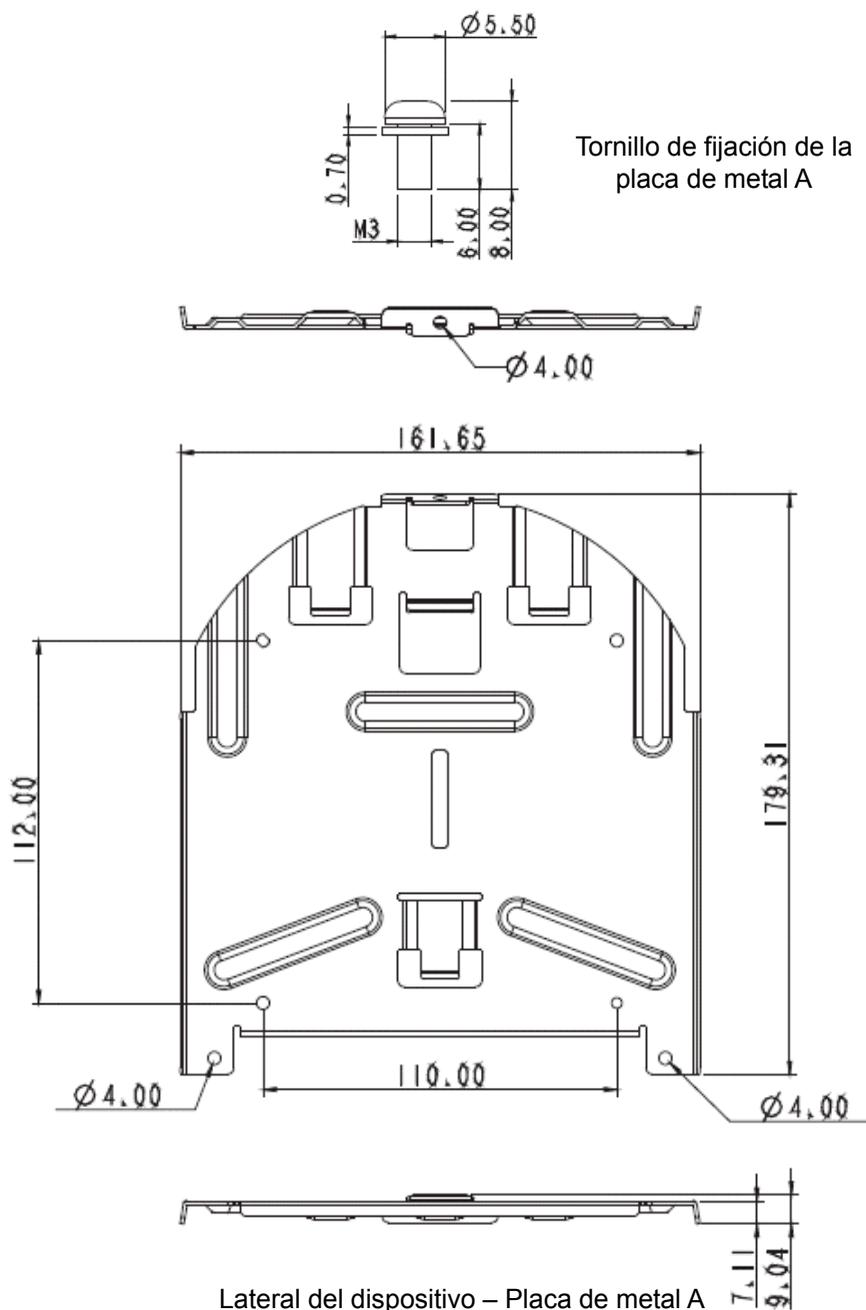


Orificio taladrado M3

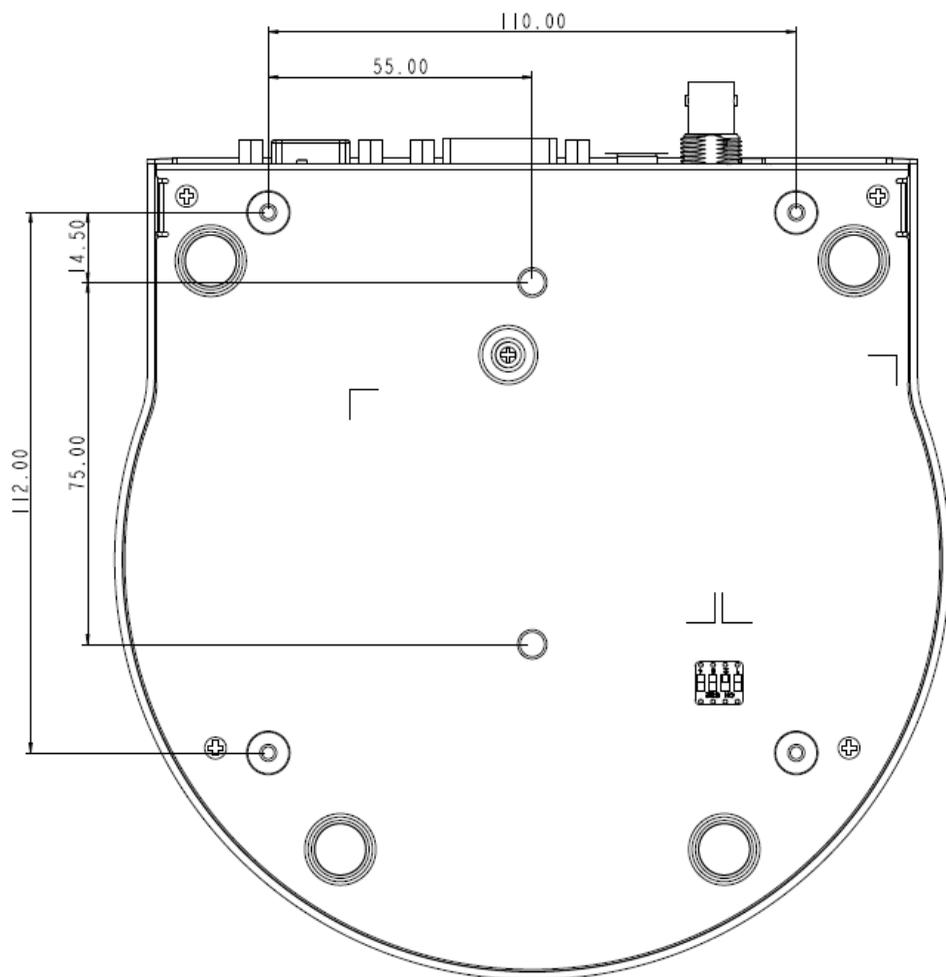


Placa de metal B – Lateral del techo

2. Lateral del dispositivo – Placa de metal A

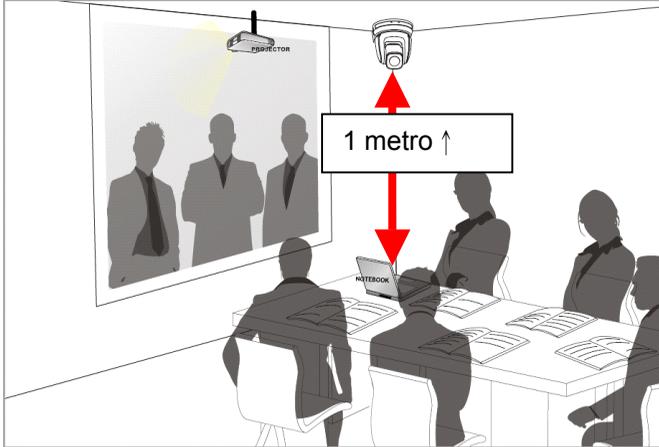


3. Parte inferior del dispositivo



4.2.2.4 Precauciones para la instalación

1. Antes de la instalación, confirme la orientación del dispositivo en relación con el objeto que vaya a ser grabado
2. Se recomienda que el dispositivo sea configurado a una distancia superior a 1 metro del objeto que vaya a ser grabado. Realice el ajuste para obtener una mejor distancia según la magnificación de las lentes



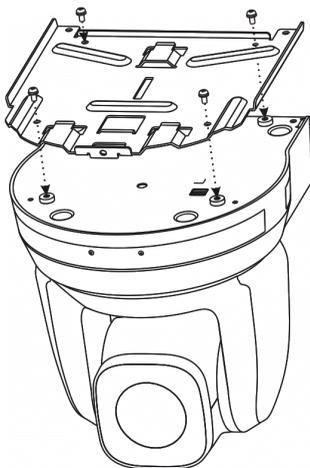
3. El dispositivo (incluyendo las placas de metal) pesan unos 2,5 kg. Si se instala en el techo, use el dispositivo colgante que ha obtenido la aprobación de seguridad UL para evitar que se caiga la cámara.
4. Compruebe cada cierto tiempo que la cámara esté instalada de forma segura

4.2.2.5 Pasos de la instalación

1. Ajuste la resolución del conmutador DIP primero.

<Comentario> Consulte el [Capítulo 7 Ajustes del conmutador DIP](#) para acceder a las descripciones relevantes del conmutador DIP.

2. Fije la placa de metal A en la base del dispositivo usando 4 tornillos M3.



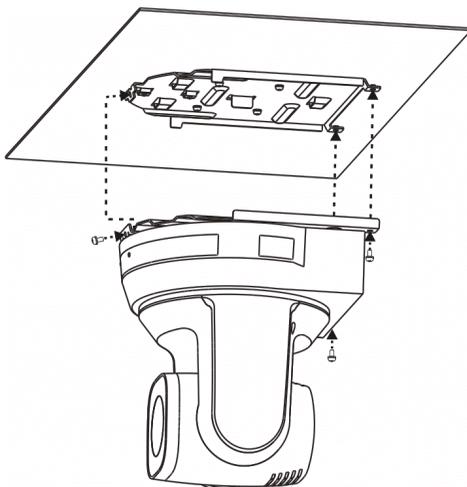
3. Fije la placa de metal B en el dispositivo colgante del techo.

※Precaución:

- (1) Use el dispositivo colgante que ha obtenido la aprobación de seguridad UL
- (2) Reserve el orificio para los cables de conexión de la cámara

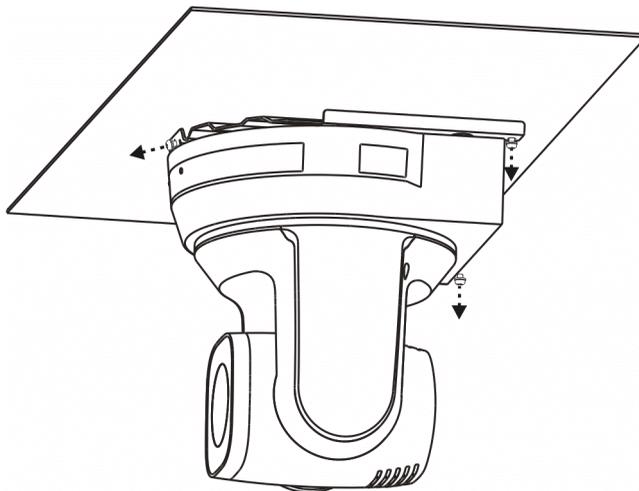
4. Combine la placa de metal A con la placa de metal B

- (1) Presione la placa de metal A hacia el techo y a la derecha para acoplarla con la placa de metal B
- (2) Fíjelas con tres tornillos M3



4.2.2.6 Cómo extraerla

1. Extraiga los cables de conexión de la cámara
2. Desinstale la cámara del techo, afloje los tres tornillos que la fijan a las placas A y B y presione a la izquierda para extraerla

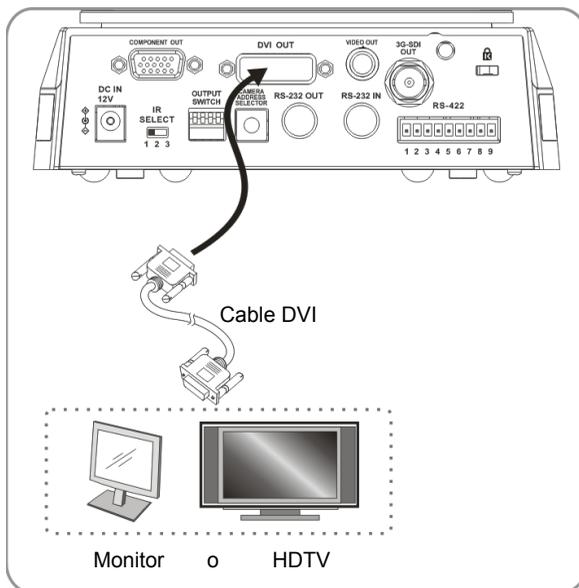


3. Extraiga los tornillos del dispositivo colgante y la cámara

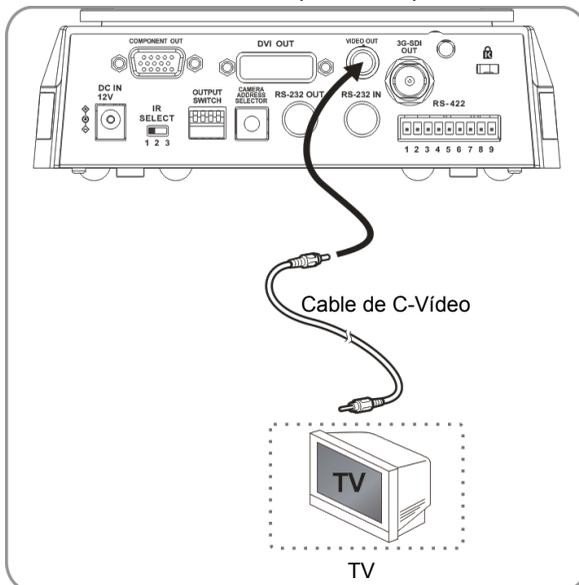
4.3 Conexión del dispositivo

4.3.1 Salida de imagen

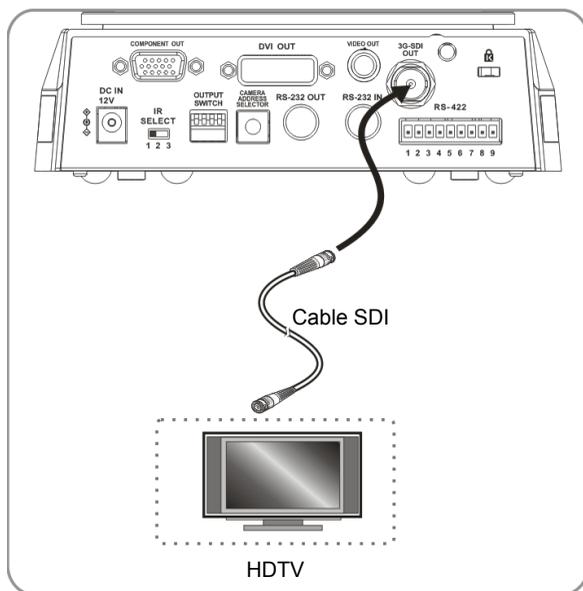
4.3.1.1 Conexión a una HDTV / monitor de ordenador (DVI)



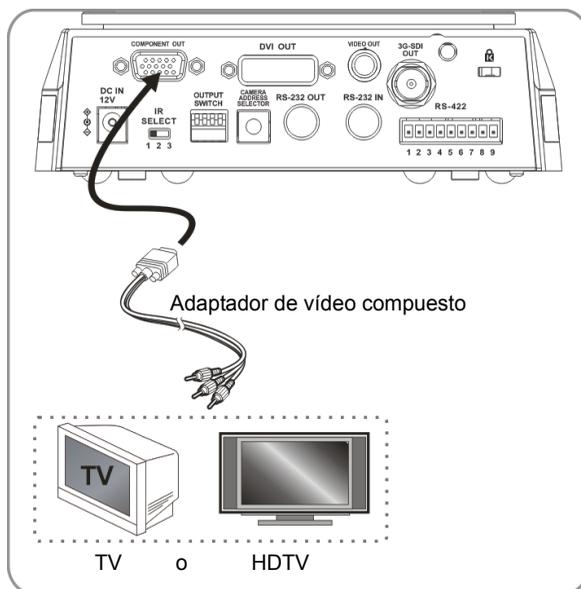
4.3.1.2 Conexión a un televisor (C-Vídeo)



4.3.1.3 Conexión a una HDTV (3G-SDI)

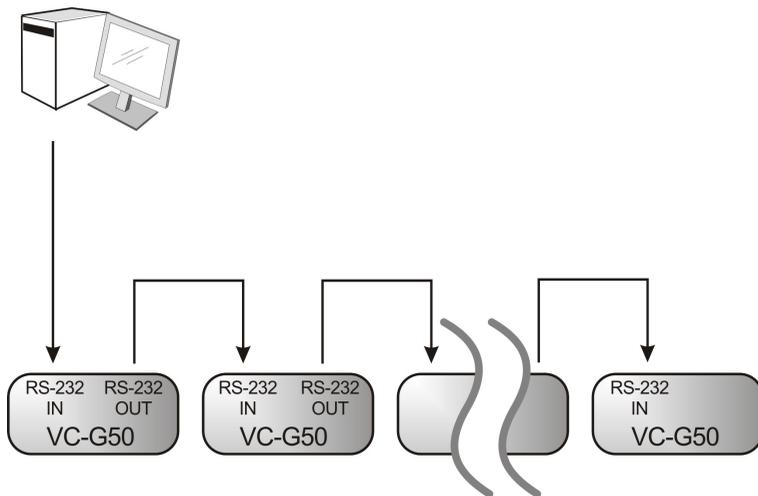


4.3.1.4 Conexión a un dispositivo para salida de imagen



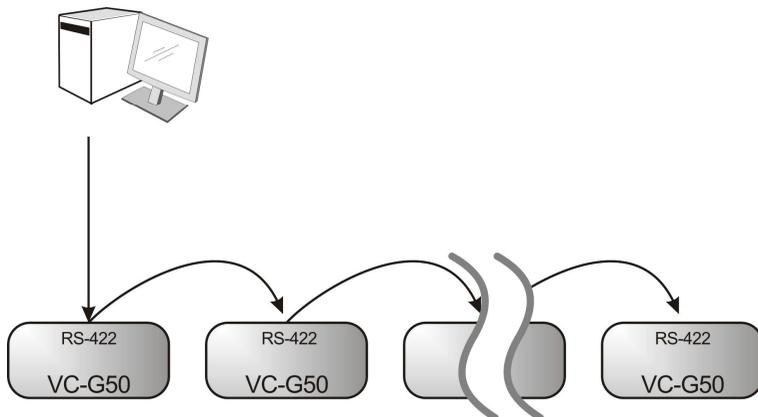
4.3.2 Control de la VCs con el ordenador

4.3.2.1 Conecte a un ordenador para realizar la conexión entre VCs (entrada / salida RS-232)



<Comentario> Con la entrada/salida RS-232, se pueden conectar un máximo de 7 VCs.

4.3.2.2 Conecte a un ordenador para realizar la conexión entre VCs (RS-422)



<Comentario> Consulte el apartado [7.2 Conexión RS-422](#) para acceder a las instrucciones de la conexión RS-422.

<Comentario> Con el RS-422 se pueden conectar un máximo de 7 VCs.

Capítulo 5 Mando a distancia y Menú de configuración

5.1 Funciones del mando a distancia

<Comentario> Las siguientes funciones están listadas alfabéticamente.

Elemento	Descripción
◀, ▶, ▲, ▼	Mueve las lentes
Iluminación posterior	Enciende / apaga la compensación de la iluminación posterior
Selecciona la cámara	Selecciona 1 ~ 3 VC-G50
Enfoque manual / lejos / cerca	Activa el enfoque manual para ajustar la longitud del enfoque
Enfoque automático	Enfoque autom
Congelar	Congela la pantalla
Inicio - Entrar	Vuelve a la página principal / ejecuta la acción
Información	Información de estado
Configuración dirección lqda. / Dcha.	Dirección lqda. o Dcha. / Desactivada / Normal
Menú	Muestra el menú OSD
Espejo	Gira la imagen (Desactivado / Espejo / Girar sobre sí misma / Espejo + girar sobre sí misma)
Restaurar panorámica / inclinación	Eliminar los ajustes de panorámica / inclinación
Imagen	Cambiar efecto de imagen (Desactivado / Neg / B&N)
Fuente de alimentación	Interruptor de encendido
Predeterminado	Indique una ID (0 – 9) para guardar los datos de la posición actual
Restaurar	Indique una ID (0 – 9) para eliminar los datos de la posición actual
Zoom-Rápido	Ajustar el tamaño de la imagen
Zoom-Despacio	Perfeccionar el tamaño de imagen

5.2 Menú de configuración

<Comentario> Pulse **[Menu]** en el **mando a distancia** para acceder al menú de configuración; los valor **en negrita y subrayados** de la siguiente gráfica son los predeterminados.

1 ^{er} Nivel Elementos Principales	Elementos Secundarios de 2 ^o Nivel	3 ^o Nivel Valores de Ajuste		Descripciones de Función
Exposición (Exposure)	Modo (Mode)	1. <u>Auto. Completo</u> 2. Pri. del obturador 3. Manual 4. Pizarra		Ajuste del modo de exposición
	De exposición (Exposure_Comp.)	Act. / <u>Des.</u>		Nivel AE
	De exposición Nivel (Exposure_Comp. Level)	-6~ <u>0</u> ~4		El valor puede ser ajustado solo cuando Comp. de exposición esté activado
	Iluminación de lugar (Spot Light)	Act. / <u>Des.</u>		El valor puede ser ajustado cuando el modo esté configurado en Auto. Completo o Pri. del obturador
	Posición de la iluminación de lugar (Spot Light Position)	X(0~8)Y(0~6)		El valor puede ser ajustado solo cuando Iluminación de lugar esté activado
	Del obturador (Shutter Pri)	Modo 60/30	Modo 50/25	Ajustes de prioridad del obturador
		1/10000	1/10000	
	1/5000	1/5000		
	1/3000	1/3000		
	1/2500	1/2500		
	1/2000	1/1750		
	1/1500	1/1250		
	1/1000	1/1000		
	1/725	1/600		
	1/500	1/425		
	1/350	1/300		

		1/250	1/215	
		1/180	1/150	
		1/120	1/120	
		1/100	1/100	
		1/90	1/75	
		<u>1/60</u>	<u>1/50</u>	
		1/30	1/25	
		1/15	1/12	
		1/8	1/6	
		1/4	1/3	
		1/2	1/2	
		1/1	1/1	
	Ganancia manual (Manual Gain)	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>0 dB</u> 2. 2 dB 3. 4 dB 4. 6 dB 5. 8 dB 6. 10 dB 7. 12 dB 8. 14 dB 9. 16 dB 10. 18 dB 11. 20 dB 12. 22 dB 13. 24 dB 14. 26 dB 15. 28 dB 16. 30 dB 		Configura manualmente la ganancia
	Velocidad manual (Manual Speed)	Modo 60/30	Modo 50/25	Configura manualmente el obturador
		1/10000	1/10000	
		1/5000	1/5000	
		1/3000	1/3000	
		1/2500	1/2500	
		1/2000	1/1750	

		1/1500	1/1250	
		1/1000	1/1000	
		1/725	1/600	
		1/500	1/425	
		1/350	1/300	
		1/250	1/215	
		1/180	1/150	
		1/120	1/120	
		1/100	1/100	
		1/90	1/75	
		1/60	1/50	
		1/30	1/25	
		1/15	1/12	
		1/8	1/6	
		1/4	1/3	
		1/2	1/2	
		1/1	1/1	
	Límite de ganancia (Gain Limit)	1. 8 dB 2. 10 dB 3. 12 dB 4. 14 dB 5. 16 dB 6. 18 dB 7. 20 dB 8. 22 dB 9. 24 dB 10. 26 dB 11. 28 dB 12. 30 dB		El límite máximo de ganancia eléctrica
	WDR	1. Des. 2. 1 3. 2 4. 3 5. 4 6. 5		Configurar WDR

	Anti Ficker (Anti Parpadeo)	<ol style="list-style-type: none"> 50 Hz 60 Hz Des. 	Configura la frecuencia de sincronización de las imágenes capturadas
Balance de blancos (White Balance)	Modo (Mode)	<ol style="list-style-type: none"> Auto Interior Exterior WB de un toque ATW Lámpara de sodio 3000K 4300K 5000K 6500K 8300K Ancho auto. 	Selecciona el modo de la temperatura del color
	Disparador de un toque (One Push Trigger)	ENTRAR	Disparador de un toque
Imagen (Picture)	Picture effect (Efecto de imagen)	<ol style="list-style-type: none"> Des. Neg. B&W 	Configura el efecto de imagen
	Nitidez (Sharpness)	1~ A ~16	Ajuste la nitidez de la imagen
	2D NR	<ol style="list-style-type: none"> Auto Des. 1 2 3 4 5 	Ajusta la reducción de ruido 2D.
	3D NR	<ol style="list-style-type: none"> Des. Bajo Tipo Máx. Auto 	Ajusta la reducción dinámica de ruido 3D
	Modo de imagen (Image Mode)	<ol style="list-style-type: none"> Modo 1 Modo 2 Modo 3 Modo 4 Modo 5 Modo 6 Personalizado 	El usuario puede personalizar su modo de imagen deseado

	Carga del modo de imagen (Image Mode Load)	1. Modo 1 2. Modo 2 3. Modo 3 4. Modo 4 5. Modo 5 6. Modo 6	Ajustable cuando el modo imagen esté configurado en Personalizar . El usuario puede cargar un Modo de imagen y aplicarlo a Personalizar.
	Saturación (Saturation)	0~ <u>A</u> ~25	Ajustable cuando el modo imagen esté configurado en Personalizar .
	Tonalidad (Hue)	0~ <u>A</u> ~14	Ajustable cuando el modo imagen esté configurado en Personalizar .
	Gamma	0~ <u>A</u> ~3	Ajustable cuando el modo imagen esté configurado en Personalizar .
	Tono de la piel (Skin Tone)	1~ <u>A</u> ~5	Ajuste el tono de la piel, Ajustable cuando el modo de imagen esté en Personalizable .
	Brillo (Brightness)	0~ <u>A</u> ~14	Ajustable cuando el modo imagen esté configurado en Personalizar .
	Contraste (Contrast)	0~ <u>A</u> ~14	Ajuste el contraste de la pantalla, Ajustable cuando el modo imagen esté configurado en Personalizar .
	Nivel de negros (Black Level)	1. Des. 2. Tipo 1 3. Tipo 2 4. Tipo 3	Ajuste el detalle de la sombra y la transparencia de la pantalla, Ajustable cuando el modo imagen esté configurado en Personalizar .
Zoom de inclinación y panorámica (Pan Tilt Zoom)	Límite de inclinación / panorámica (Pan/Tilt Limit)	ACT. / DES.	Active / desactive el ajuste del límite de ángulo
	Límite derecho de panorámica (Pan Right Limit)	0~ 170	Limite el ángulo derecho
	Límite izquierdo de panorámica (Pan Left Limit)	-170 ~0	Limita el ángulo izquierdo
	Límite de inclinación superior (Tilt UP Limit)	0~ 90	Limita el ángulo superior

	Límite de inclinación inferior (Tilt Down Limit)	-30~0	Límite del ángulo inferior
	Límite D-Zoom (D-Zoom Limit)	x1~x12	Limita el Zoom-D múltiple
	Velocidad preconfigurada (Preset Speed)	1. 150 grados/seg 2. 250 grados/seg 3. 350 grados/seg	Configure la velocidad de rotación del cabezal de la base cuando se ejecuta los ajustes preconfigurados
Efecto-D (D-effect)	Espejo (Mirror)	1. Des. 2. Espejo 3. Voltear 4. Espejo + Voltear	Ajusta el modo en el que la imagen se gira
Auto Focus (Enfoque autom)	Sensibilidad AF (AF Sensitivity)	1. Bajo 2. Media 3. Alto	Selecciona la velocidad de disparo AF. Cuanta mayor sea la velocidad, más rápido se disparará el AF.
	Velocidad AF (AF speed)	Rápido / Normal	Velocidad de enfoque tras el disparo de AF
	Marco AF (AF Frame)	Marco completo / Central	Ajuste del marco AF. Cuando se haya configurado el área central como marco AF, el enfoque se realizará en el centro de la pantalla. Cuando el área completa esté configurado como marco AF, el enfoque se calculará en base a la pantalla completa.
Sistema (System)	C-Vídeo (C-Video)	NTSC LB	Modo de imagen
		NTSC CP	
		NTSC SQ	
		PAL LB	
		PAL CP	
		PAL SQ	
	Tipo de vídeo (Video Type)	SDI YPbPr/DVI	Seleccione el tipo de vídeo de salida
Ventana de diálogo (Prompt)	ACT. / DES.	Activa / desactiva la información que aparece en la pantalla	
Receptor IR (IR Receive)	ACT. / DES.	Activa / desactiva la recepción de infrarrojos	
Lidioma (Language)	Inglés / Chino	Idioma	

	Dispositivo de control (Control Device)	<u>Codificador</u> / Controlador	Configura el dispositivo de control
	Restaurar (Factory Reset)	ACT. / <u>DES.</u>	Restaura todas las configuraciones a los ajustes predeterminados de fábrica.
Estado (Status)			Muestra el estado actual de la configuración

Capítulo 6 Descripciones de las funciones principales

6.1 Me gustaría cambiar a la VC-G50

1. Pulse [**Camera 1 ~ 3**] en el **mando a distancia** para seleccionar la VC-G50.

- La Cámara 1 ~ 3 es seleccionada con **SELECCIONAR IR**.

6.2 Me gustaría guardar los datos actuales de la posición de las lentes

1. Mantenga pulsados [**Preset + ID**] en el **mando a distancia** para guardar los datos de la posición actual.

- **ID debe ser un dígito [0 ~ 9]**.
- **Use el comando VISCA para guardar los datos de la posición en [0 ~ 127]**

6.3 Me gustaría eliminar los datos guardados de la posición

1. Mantenga pulsados [**Reset + ID**] en el **mando a distancia** para eliminar los datos de la posición dada.

- **ID debe ser un dígito [0 ~ 9]**.
- **Use el comando VISCA para eliminar los datos de la posición en [0 ~ 127]**

6.4 Me gustaría activar la función de compensación de la iluminación posterior

1. Pulse [**Back Light**] en el **mando a distancia** para activar o desactivar la compensación de la iluminación posterior

6.5 Me gustaría ajustar el ángulo de grabación de las lentes

1. Pulse [**Tilt ▲**] o [**Tilt ▼**] en el **mando a distancia** para ajustar el ángulo hacia arriba o abajo.
2. Pulse [**Pan ►**] o [**Pan ◀**] en el **mando a distancia** para ajustar el ángulo a izquierda o derecha.
3. Pulse [**Pan - Tilt Reset**] en el **mando a distancia** para restaurar el ángulo al punto central.

6.6 Me gustaría acerca/alejar el zoom de las imágenes

6.6.1 Ajustar el tamaño de la imagen

1. Pulse **[Fast +]** en el **mando a distancia** para acercar el zoom de las imágenes.
2. Pulse **[Fast -]** en el **mando a distancia** para alejar el zoom de las imágenes.

6.6.2 Perfeccionar el tamaño de imagen

1. Pulse **[Slow +]** en el **mando a distancia** para acercar el zoom de las imágenes.
2. Pulse **[Slow -]** en el **mando a distancia** para alejar el zoom de las imágenes.

6.7 Me gustaría ajustar la longitud del enfoque

6.7.1 Ajuste autom.

1. Pulse **[AF]** en el **mando a distancia** para ajustarlo automáticamente.

6.7.2 Foco Manual

1. Pulse **[MF]** en el **mando a distancia** para activar la función de enfoque manual.
2. Pulse **Enfoque - [+]** o **Enfoque - [-]** para realizar el ajuste.

6.8 Me gustaría ajustar la longitud del enfoque

6.8.1 Ajuste de la sensibilidad AF

Velocidad de disparo AF Cuanta mayor sea la velocidad, más rápido se disparará el AF.

Para grabar objetos que se mueven rápidamente, AF se puede configurar en **[High]** o **[Middle]**, que es aplicable al enfoque rápido.

Cuando el ambiente es demasiado oscuro para activar el enfoque automático o los objetos fijos tienen que ser grabados con diferentes brillos, AF pueden ser configurados en **[Low]**.

1. Pulse **[MENU]** para activar el menú de configuración.
2. Pulse **[▶]** o **[◀]** para seleccionar **[Auto Focus]**.
3. Pulse **[ENTER]** para activar.
4. Pulse **[▲]** o **[▼]** para seleccionar **[AF Sensitivity]**.
5. Pulse **[ENTER]** para activar.
6. Pulse **[▶]** o **[◀]** para seleccionar **[High/Middle/Low]**.
7. Pulse **[MENU]** para salir.

6.8.2 Ajuste la velocidad del enfoque

La velocidad del enfoque tras el disparo de AF

- **[Normal]** (predeterminado): El parpadeo de la imagen puede no ocurrir
 - **[Fast]**: La velocidad del enfoque es rápida, pero el parpadeo de la imagen puede ocurrir
1. Pulse [MENU] para activar el menú de configuración.
 2. Pulse [▶] o [◀] para seleccionar [**Auto Focus**].
 3. Pulse [ENTER] para activar.
 4. Pulse [▲] o [▼] para seleccionar [AF Speed].
 5. Pulse [ENTER] para activar.
 6. Pulse [▶] o [◀] para seleccionar [Normal/Fast].
 7. Pulse [MENU] para salir.

6.9 Me gustaría configurar el modo de la imagen

1. Pulse [**Picture**] en el **mando a distancia** para cambiar [Off / Neg / B&W].

6.10 Me gustaría congelar imágenes

1. Pulse [**Freeze**] en el **mando a distancia** para congelar la imagen actual en la pantalla.

6.11 Me gustaría girar la imagen

1. Pulse [**Mirror**] en el **mando a distancia** para cambiar [Off / Mirror / Flip / Mirror + Flip].

6.12 Me gustaría modificar la dirección de la cámara

1. Pulse [**L/R Direction Set**] en el **mando a distancia** para cambiar [L/R Direction / Off / Normal].

6.13 Me gustaría mostrar el estado actual

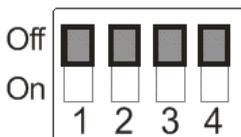
1. Pulse [**Info**] en el **mando a distancia** para mostrar la información del estado actual.

Capítulo 7 Ajuste del interruptor DIP

<Nota> Desactive el dispositivo antes de cambiar el ajuste del conmutador DIP.

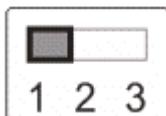
7.1 CONMUTADOR DIP

7.1.1 Interruptor de salida



Modo de salida	Ajustes	Modo de salida	Ajustes
1920x1080/60p		1920x1080/50p	
1920x1080/30p		1920x1080/25p	
1920x1080/60i		1920x1080/50i	
1280x720/60p		1280x720/50p	
1280x720/30p		1280x720/25p	
1920x1080/59.94p		1920x1080/59.94i	
1920x1080/29.97p		1280x720/59.94p	
1280x720/29.97p			

7.1.2 Selección de IR



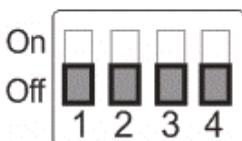
ID	Ajustes
1	
2	
3	

7.1.3 Selector de la dirección de cámara



Ajustes	Descripciones de Función
0~7	ID 0~7
8~9	Reservado

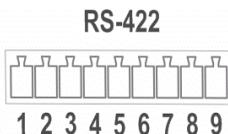
7.1.4 Cambiar sistemas



Ajustes	Descripciones de Función
DIP 1	Selector RS-232C/RS-422 DES.: RS-232C / ACT.: RS-422
DIP 2	Interruptor de salida de señal infrarrojos DES.: Des. / ACT: Act.
DIP 3	Selector del ratio de baudios de comunicación DES.: 9600 / ACT.: 38400
DIP 4	Reservado

7.2 Conexión RS-422

7.2.1 Descripción del pin de RS-422



Pin N°.	Función
1	Salida RXD -
2	Salida RXD +
3	Salida TXD -
4	Salida TXD +
5	Toma de tierra
6	Entrada RXD -
7	Entrada RXD +
8	Entrada TXD -
9	Entrada TXD +

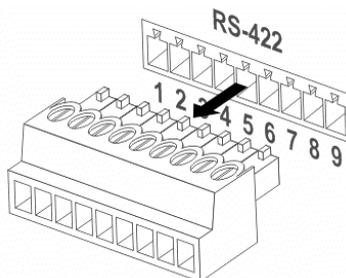
<Nota>

Para los productos SONY, conecte Entrada + en Salida +.

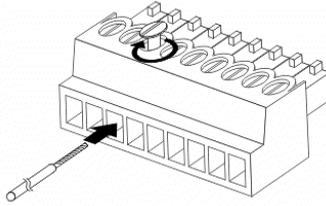
Para los productos que no sean de SONY, es posible que sea necesario conectar Entrada + en Salida -

7.2.2 Use la conexión RS-422

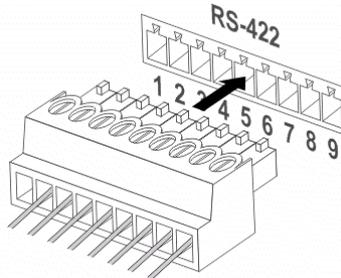
1. Sostenga los dos lagos del conector RS-422 y tire hacia la dirección mostrada en la flecha de la siguiente ilustración



2. Pele una parte del cable de cobre (AWG N° 28 al 18) e introdúzcalo en el orificio del conector. Use a continuación un destornillador para fijarlo



3. Inserte el conector RS-422 cableado de nuevo en la cámara. Ahora la conexión está completada



<Nota> Cuando la conexión RS-422 empieza a utilizarse, no utilice la conexión RS-232C.

Capítulo 8 Solución de Problemas

Este capítulo describe problemas que puede encontrarse durante la utilización de VC-G50. Si tuviera alguna pregunta, consulte los capítulos relacionados y siga todas las soluciones sugeridas. Si el problema persiste, póngase en contacto con su distribuidor o con el centro de mantenimiento.

No.	Problemas	Soluciones
1.	Arranque si señal eléctrica	<ol style="list-style-type: none">1. Asegúrese de que ha enchufado el cable de la fuente de alimentación.2. Asegúrese de que el Interruptor DIP de mantenimiento esté desactivado.
2.	No hay salida de imagen desde la VC-G50	<ol style="list-style-type: none">1. Verifique la fuente de alimentación.2. Verifique si Interruptor DIP está conectado apropiadamente. Consulte el Capítulo 7 Ajuste del interruptor DIP para las configuraciones relacionadas.3. Asegúrese de que la pantalla admite la resolución de salida; en general, la resolución es 1080p60/1080i60/720p60.4. Sustituya los cables y asegúrese de que no se salen.
3.	La imagen de la VC-G50 tiene un retardo importante.	Use señales de 1080p o 720p 60/50 Hz en lugar de señales de 25/30 Hz.
4.	No funciona después de los cambios en los ajustes del Conmutador DIP	Tras la configuración del conmutador DIP, desconecte y vuelva a conectar el cable de alimentación para encender el dispositivo y cambiar el ajuste.
5.	VC-G50 no puede ser operada a través del mando a distancia	<ol style="list-style-type: none">1. Confirme si la selección de la cámara del mando a distancia puede ser utilizada junto con la Selección IR del VC-G50.2. Evite que la VC-G50 esté en contacto directo con la luz solar.3. Asegúrese de que la bombilla del ahorro energético y la pantalla táctil IR estén lo más lejos posible para evitar cualquier interferencia.4. Cuando varios VC-G50s se conectan en la misma zona, el uso de dos mandos a distancia al mismo tiempo puede causar interferencias de señales. Se recomienda el uso de un solo mando a

		distancia.
6.	El dispositivo no puede ser controlado con Codec	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consulte al distribuidor para asegurarse de que la versión del firmware sea la última. Los pasos para comprobar la versión son los siguientes: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Pulse [MENU] en el mando a distancia. 1.2 Seleccione [Status] 1.3 Vaya a la página 5 de [System] 1.4 Asegúrese de que la versión del firmware sea correcta 2. Asegúrese de que la conexión es correcta (Entrada RS-232/422). 3. Asegúrese de que el DIP1 y el DIP3 de Conmutador de sistema sean correctos.
7.	El dispositivo no puede ser controlado con RS-232/RS422	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asegúrese de que la conexión es correcta (Entrada RS-232/422). 2. Asegúrese de que el DIP1 y el DIP3 de Conmutador de sistema sean correctos.